



Novità narrativa AUTUNNO 2021



BIBLIOTECA CIVICA NUTO REVELLI



Città di
PIOVASCETTO



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
AREA METROPOLITANA
TORINESE



IL PANE PERDUTO

Bruck Edith
La nave di Teseo

Vincitore del Premio Strega Giovani 2021 - Per non dimenticare e per non far dimenticare, Edith Bruck, a sessant'anni dal suo primo libro, sorvola sulle ali della memoria eterna i propri passi, scalza e felice con poco come durante l'infanzia, con zoccoli di legno per le quattro stagioni, sul suolo della Polonia di Auschwitz e nella Germania seminata di campi di concentramento.



LA PRIMAVERA PERFETTA

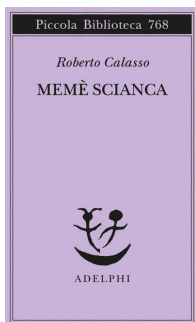
Brizzi Enrico
HarperCollins

La storia della caduta e della redenzione di un uomo lontano dall'essere perfetto, ma al tempo stesso irresistibile, un meraviglioso concentrato di difetti, superficialità, speranze, slanci e voglia di lottare; dei vizi e delle virtù, insomma, che rendono umani.



MEMÈ SCIANCA

Calasso Roberto
Adelphi



Un padre racconta ai figli, che glielo hanno chiesto, quello che ricorda dei suoi primi dodici anni, di cui loro non sanno quasi nulla. Storie troppo remote, pensa. Che differenza poteva esserci, in fondo, ai loro occhi, fra Firenze durante la guerra, dove era cresciuto, e per esempio la steppa dell'Oltre caucaso di Florenskij, alla fine dell'Ottocento?

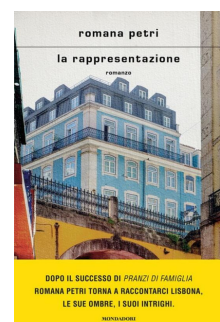


LA RAPPRESENTAZIONE

Petri Romana
Mondadori

Dopo il successo di Pranzi di famiglia, Romana Petri torna a raccontarci di Lisbona, le sue ombre, i suoi intrighi.

"In quella famiglia sembrava sempre che tutti interpretassero un ruolo imparato male, ma che non sapessero nemmeno più essere se stessi perché quello, forse non l'avevano imparato mai"





SORTILEGI
Pitzorno Bianca
Bompiani

Il sortilegio della paura, della superstizione, dell'amore. Tre storie che ci raccontano i prodigi dell'animo umano

AVANTI, PARLA
Ravera Lidia
Bompiani

Ancora una volta, Lidia Ravera illumina un ritratto di donna alle prese con il tormento della maturità, quando tutto è finalmente chiaro e la resa dei conti, se hai abbastanza coraggio, può trasformarsi in un nuovo, tardivo inizio.



SPLENDI COME VITA
Calandrone Maria Grazia
Ponte alle Grazie

Libro incluso tra i dodici candidati al Premio Strega 2021
Storia del tormentato amore fra una madre adottiva e sua figlia



L'ACQUA DEL LAGO NON È MAI DOLCE
Caminito Giulia
Romanzo Bompiani

Finalista Premio Strega 2021

Giulia Caminito dà vita a un romanzo ancorato nella realtà e insieme percorso da un'inquietudine radicale, che fa di una scrittura essenziale e misurata, spigolosa e poetica l'ultimo baluardo contro i fantasmi che incombono. Il lago è uno specchio magico: sul fondo, insieme al presepe sommerso, vediamo la giovinezza, la sua ostinata sfida all'infelicità.





UNA NUOVA VITA : LA SAGA DEI FONTAMARA

Cebeni Valentina
Sperling & Kupfer

In un'Italia attraversata dai primi fermenti fascisti, la lotta di una madre e dei suoi figli per l'affermazione e l'indipendenza. Un intreccio di destini, tradimenti e passioni.



LE ORE PIENE

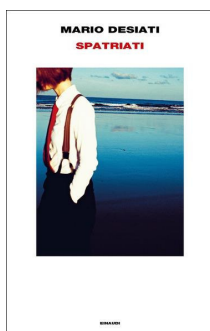
Della Seta Valentina
Marsilio

Con *Le ore piene*, Valentina Della Seta esordisce con maestria nella narrativa italiana e ci consegna un romanzo di sensualità e misura, di eccezionalità e sorprese improvvise nei vicini della porta accanto.



SPATRIATI

Desiati Mario
Einaudi



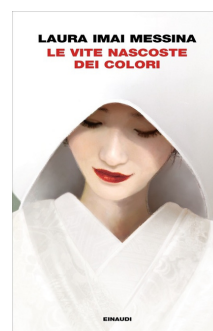
Claudia entra nella vita di Francesco in una mattina di sole, nell'atrio della scuola: è una folgorazione, la nascita di un desiderio tutto nuovo, che è soprattutto desiderio di vita. Cresceranno insieme, bisticciando come l'acqua e il fuoco, divergenti e inquieti. Lei spavalda, capelli rossi e cravatta, sempre in fuga, lui schivo ma bruciato dalla curiosità erotica. Sono due spatriati, irregolari, o semplicemente giovani.



LE VITE NASCOSTE DEI COLORI

Imai Messina Laura
Einaudi

Laura Imai Messina torna al romanzo con una storia luminosa e potente come un talismano, che ha il dono di guarire tutte le ferite. Compresa quella dell'anima.



QUESTO GIORNO CHE INCOMBE

Lattanzi Antonella

HarperCollins



Libro candidato da Domenico Starnone al Premio Strega 2021

Liberamente ispirato a un episodio di cronaca avvenuto a Bari nel palazzo dove l'autrice è cresciuta, Questo giorno che incombe è un romanzo unico, bellissimo e prismatico, capace di accogliere suggestioni che vanno da Kafka a King, da Polanski a Dostoevskij, di attraversare più generi, dal thriller alla storia d'amore, di riflettere sulla maternità e le sue angosce, di parlare del male e del dubbio, e capace di riscrivere, tra realtà e finzione, una storia vera.

UNA FELICITÀ SEMPLICE

Rattaro Sara

Sperling & Kupfer

Il destino potrà confonderci con i suoi percorsi imprevedibili, ma a salvarci sarà solo il nostro coraggio: quello di inseguire i nostri sogni o di concederci l'occasione di amare di nuovo.



PER IL MIO BENE

Stokholma Ema

HarperCollins



Per la prima volta Ema Stokholma racconta il suo passato, il tempo in cui il suo nome era ancora Morwenn Moguerou. E lo fa scrivendo un libro che attraverso la sua esperienza individuale riesce a raggiungere sentimenti universali, a insegnare che dal dolore si può uscire, che si può sbagliare e cambiare, che il lieto fine è possibile.

IL QUADERNO DI NERINA

Lahiri Jhumpa

Guanda

Jhumpa Lahiri squaderna, in questo quaderno di poesie eccezionali e quotidiane, un'identità. Tra lei e Nerina, la cui intera esistenza è affidata ai versi e a pochissimi altri indizi, c'è la stessa relazione che lega certi poeti moderni ai loro doppi, che a volte fingono di essere altri poeti, a volte commentano poesie che fingono di non aver scritto, più spesso si fingono semplici lettori.



FELICI CONTRO IL MONDO

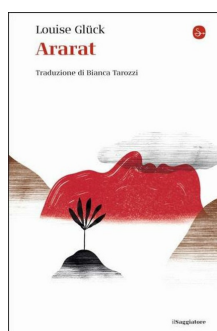
Galiano Enrico
Garzanti

Enrico Galiano ha finalmente deciso di regalare ai suoi lettori il seguito di *Eppure cadiamo felici*, il romanzo d'esordio che l'ha consacrato nell'olimpo degli scrittori. Incontrare di nuovo Gioia e Lo è un'emozione immensa, perché in fondo non ci hanno mai abbandonato.



ARARAT

Glück Louise
Il Saggiatore

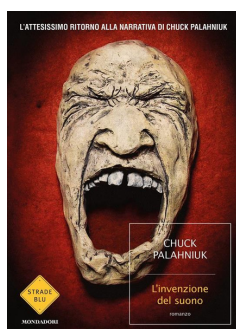
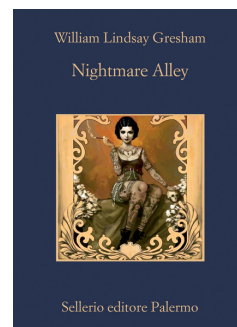


"Ararat" è un commovente ritratto di famiglia, turbato, sullo sfondo, dalla presenza gelida della morte. Il lutto, dice Louise Glück, è una ferita aperta, pulsa, brucia; ma aspetta: il tempo trascolora, le ore sfioriscono. I giorni diventano mesi, i mesi anni: allora riviviamo l'ultimo saluto, il tremore di una mano, i sorrisi che non nascondono le lacrime

NIGHTMARE ALLEY

Gresham William Lindsay
Sellerio

Inedito in Italia, uno dei grandi noir americani degli anni Quaranta, presto film, tra i più attesi del 2021, diretto da Guillermo del Toro, regista Premio Oscar del film *La forma dell'acqua*. Un capolavoro paragonato a romanzi come *Furore* di Steinbeck per la capacità di tradurre letterariamente le ombre della Grande Depressione.



L'INVENZIONE DEL SUONO

Palahniuk Chuck
Mondadori

Una sorprendente e inquietante riflessione sulla mercificazione della sofferenza e sul pericoloso potere dell'arte.



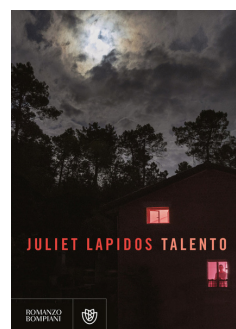
I BUONI VICINI **Langan Sarah** **Società Editrice Milanese**

Da un'autrice mito, le cui atmosfere ricordano il mondo alienato e crudele di Shirley Jackson, un ritratto avvincente e spietato della periferia americana. Un incalzante noir letterario, un'esplorazione dissacrante dei rapporti tra vicini in un quartiere bene, dove, dietro una facciata di finta disponibilità, si celano inganni e sopraffazioni.



TALENTO **Lapidos Juliet** **Bompiani**

Un'indagine letteraria che si trasforma nell'indagine sulle ombre dell'animo umano davanti all'oggetto del desiderio.



CINQUANTA MODI PER DIRE PIOGGIA **Lemmie Asha** **Nord**

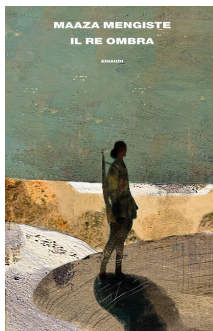
Kyoto, 1948. Nori Kamiza ha solo otto anni quando viene lasciata, dalla madre, davanti al cancello di un'enorme villa di proprietà della nonna. Sola e spaventata, la bambina viene accolta in casa, seppur a malincuore. La famiglia Kamiza è tra le più nobili del Giappone, imparentata addirittura con l'imperatore,



DOVE LE RAGIONI FINISCONO **Li Yiyun** **NNE**

Una madre e un figlio si parlano in un mondo senza tempo. Lei è una scrittrice, lui è Nikolai, il ragazzo sedicenne che si è tolto la vita pochi mesi prima. Le parole sono l'unica risorsa a cui la madre può attingere così da ridare vita al figlio, e portare avanti con lui le conversazioni toccanti, profonde, intime di quando era al mondo.





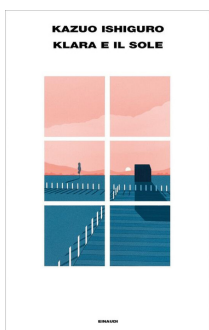
IL RE OMBRA **Mengiste Maaza** **Einaudi**

Lei è Hirut, figlia di Fasil e Getey, una ragazzina spaurita in balia di un sistema patriarcale che la vuole schiava. Ma quando i venti di guerra contro gli invasori italiani cominciano a infuriare sulle alture, Hirut, figlia di Fasil e Getey, diventa la temuta guardiana del Re Ombra: come le sue sorelle d'Etiopia ora è un soldato, che non ha più alcun timore di ciò che gli uomini possono fare a donne come lei.



LA CANZONE DI ACHILLE **Miller Madeline** **Marsilio**

Dimenticate Troia, gli scenari di guerra, i duelli, il sangue, la morte. Dimenticate la violenza e le stragi, la crudeltà e l'orrore. E seguite invece il cammino di due giovani, prima amici, poi amanti e infine anche compagni d'armi - due giovani splendidi per gioventù e bellezza, destinati a concludere la loro vita sulla pianura troiana e a rimanere uniti per sempre con le ceneri mischiate in una sola, preziosissima urna.



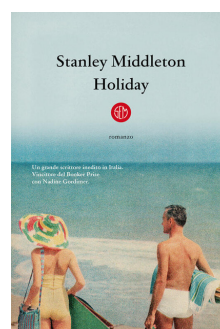
KLARA E IL SOLE **Ishiguro Kazuo** **Einaudi**

Seduta in vetrina sotto i raggi gentili del Sole, Klara osserva il mondo di fuori e aspetta di essere acquistata e portata a casa. Promette di dedicare tutti i suoi straordinari talenti di androide B2 al piccolo amico che la sceglierà. Gli terrà compagnia, lo proteggerà dalla malattia e dalla tristezza, e affronterà per lui l'insidia più grande: imparare tutte le mille stanze del suo cuore umano.



HOLIDAY **Middleton Stanley** **SEM**

Con questo romanzo Stanley Middleton, "poeta del prosaico" come soleva definirsi, arriva per la prima volta in Italia.





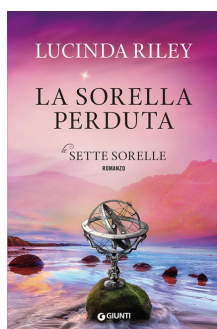
LE NOSTRE SPERANZE **Hope Anna** **Ponte alle Grazie**

Nella Londra degli anni Novanta tre amiche giovani, elettriche, ribelli e simpatiche condividono un appartamento e non solo: hanno tutta la vita davanti, la testa in fermento, il cuore sempre pronto a battere più in fretta del dovuto.



NELLA POLVERE **Osborne Lawrence** **Adelphi**

A chi spetta perdonarci per consentirci di ricominciare? E, soprattutto, il perdono e la giustizia sono davvero possibili? In un antico villaggio marocchino, trasformato in buen retiro di lusso da una coppia di cinquantenni gay - l'americano Dally e l'inglese Richard -, sta per andare in scena lo sfarzoso party che ogni anno richiama decine di ospiti facoltosi. Un bacchanale di tre giorni durante i quali, sotto lo sguardo venato di disprezzo e di invidia insieme del personale, è destinato a consumarsi ogni tipo di eccesso.



LE SETTE SORELLE: LA SORELLA PERDUTA **Riley Lucinda** **Giunti**

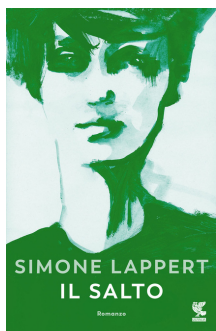
Sempre più avventura, sempre più suspense nel settimo capitolo dell'epica saga bestseller internazionale.



PAUSA CAFFÈ CON GATTI **Jonas Charlie** **Garzanti**

Un esordio che ha conquistato il mondo intero. Nessun lettore, nessun giornalista, nessun libraio né alcun editore ha potuto resistere al fascino dei gatti, dei libri e di un'antica caffetteria. Tutti si sono innamorati di questa storia che fa sembrare quello che c'è intorno bello e pieno di possibilità.





IL SALTO *Lappert Simone* *Guanda*

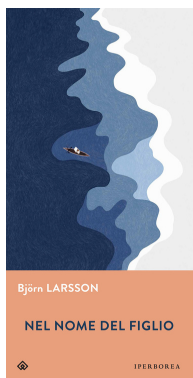
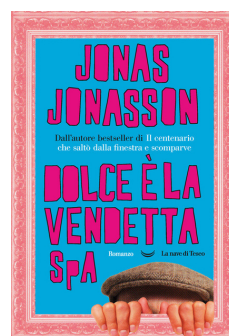
Una storia non convenzionale e una visione originale dei destini delle persone che sfioriamo, spesso senza averne consapevolezza. Con ironia e partecipazione, Simone Lappert racconta il fragile equilibrio del nostro presente.



DOLCE È LA VENDETTA SPA

Jonasson Jonas
La nave di Teseo

Jonas Jonasson inventa una esilarante avventura in giro per i continenti, seguendo la missione segreta di un ragazzo irresistibile, in cerca di una vendetta quasi perfetta.



NEL NOME DEL FIGLIO *Larsson Björn* *Iperborea*

Cosa significa vivere senza padre e convivere con pochi ricordi del passato, senza radici e nessuna voglia di trovarne di nuove? Björn Larsson firma un romanzo intimo e doloroso, un omaggio al padre prematuramente scomparso.

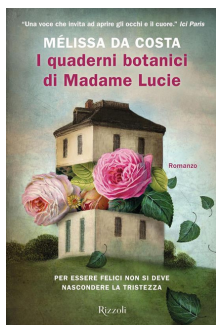


IL GIOCO DELLA NOTTE

Läckberg Camilla
Einaudi

Tradotta in sessanta Paesi, oltre venti milioni di copie vendute, Camilla Läckberg è il crime svedese. Quattro ragazzi, la notte di Capodanno. La festa, l'ebbrezza, un gioco in cui la posta diventa sempre più alta. Camilla Läckberg scandaglia magistralmente gli abissi dell'adolescenza e il luogo più oscuro e minaccioso che ci sia: la famiglia.





I QUADERNI BOTANICI DI MADAME LUCIE **Da Costa Mélissa** **Rizzoli**

Fuori è l'estate luminosa e insopportabile di luglio quando Amande Luzin, trent'anni, entra per la prima volta nella casa che ha affittato nelle campagne francesi dell'Auvergne. Ad accoglierla, come una benedizione, trova finestre sbarrate, buio, silenzio; un rifugio. È qui, lontano da tutti, che ha deciso di nascondersi dopo la morte improvvisa di suo marito e della bambina che portava in grembo.



IL BALLO DELLE PAZZE **Mas Victoria** **E/O**

Una storia avventurosa e appassionata, un inno alla libertà delle donne in un mondo che ancora nell'Ottocento era dominato dagli uomini.



TRE **Perrin Valérie** **E/O**



Valérie Perrin ha il dono di cogliere la profondità insospettata delle cose della vita. Seguendo il filo di una vicenda struggente e implacabile, l'autrice ci trascina al cuore dell'adolescenza, del tempo che passa e separa.



RICORDO DI UN'ISOLA **Matute Ana María** **Fazi**

Ana María Matute, scrittrice di spicco del Novecento spagnolo, torna nelle librerie italiane con uno dei tasselli fondamentali della sua opera: uno straordinario, luminoso romanzo sulla perdita dell'innocenza.





UN LAVORO PERFETTO

Tsumura Kikuko
Marsilio

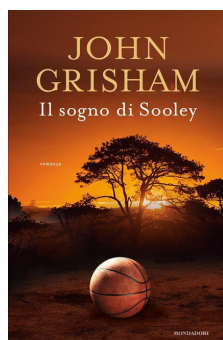
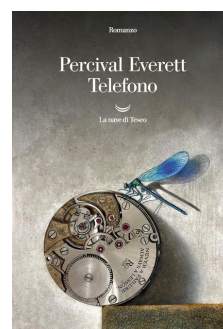
«Chiunque può sentirsi così, con la voglia di scappare da un lavoro in cui un tempo credeva, di allontanarsi da un percorso quando capisce che non è più quello giusto da seguire.»



TELEFONO

Everett Percival L.
La nave di Teseo

Finalista al premio Pulitzer 2021, Telefono è un'opera intensa ed emozionante sulla mancanza e la perdita, ma soprattutto sull'opportunità di riscatto che può nascere dalle difficoltà.



IL SOGNO DI SOOLEY

Grisham John
Mondadori

Il sogno di Sooley è il primo romanzo di John Grisham sul basket, sport da lui molto amato e da cui prende spunto per raccontare la storia commovente e appassionante di una giovane vita esemplare.

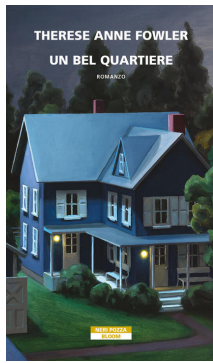


UN BRAV'UOMO È DIFFICILE DA TROVARE

O'Connor Flannery
Minimum fax

O'Connor costruisce un piccolo mondo antico e moderno insieme, esemplare e sorprendente, dal quale siamo tentati a volte di fuggire, ma forse proprio perché ci somiglia e ci svela troppe cose su noi stessi





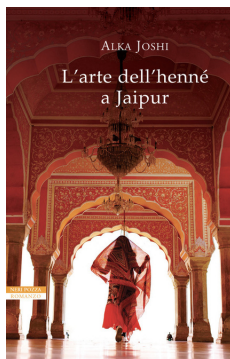
UN BEL QUARTIERE *Fowler Therese Anne* **Neri Pozza**

Spietato ritratto dell'America di oggi, dei conflitti razziali e sociali che la attraversano, *Un bel quartiere* ha ottenuto, al suo apparire negli Stati Uniti, un grande successo di pubblico e di critica.



LA SPOSA DEL MARE *Gaige Amity* **NNE**

Amity Gaige parla al nostro desiderio più profondo di essere amati e di sentirci liberi, senza compromessi; e parla di famiglia e matrimonio, rivelandoci che le gabbie più anguste sono quelle nascoste nella nostra mente. *La sposa del mare* illumina momenti di felicità irripetibile, lampi di saggezza e conforto che indicano la strada per essere davvero noi stessi.



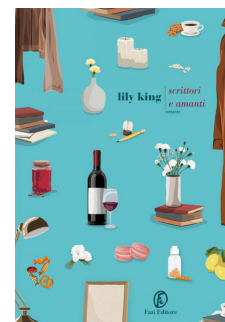
L'ARTE DELL'HENNÉ A JAIPUR *Joshi Alka* **Neri Pozza**

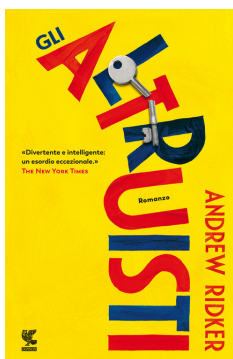
Jaipur, 1955. La giovane Lakshmi Shastri si è lasciata alle spalle una vita di povertà e un marito violento per diventare una delle artiste dell'henné più richieste in città. Prima che arrivasse a Jaipur, per farsi decorare mani e piedi le sue clienti si rivolgevano a donne Shudra, che si limitavano a tracciare semplici puntolini, trattini e triangoli, quel poco che bastava per procurarsi i loro magri guadagni.



SCRITTORI E AMANTI *King Lily* **Fazi**

Uno dei più incisivi e accattivanti ritratti di donna che la letteratura contemporanea abbia offerto negli ultimi tempi: la fotografia esatta del momento in cui una giovinezza protratta troppo a lungo si trasforma finalmente nell'età adulta.





GLI ALTRUISTI

Ridker Andrew
Guanda

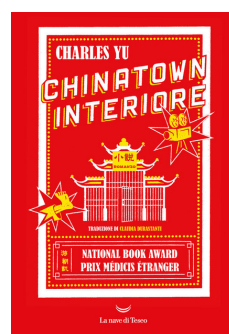
In un originale romanzo d'esordio, pieno di ironia ma anche di affettuosa partecipazione ai destini dei suoi personaggi, Andrew Ridker racconta una famiglia imperfetta e proprio per questo irresistibile, sullo sfondo dell'America contemporanea e dell'apparente contraddizione tra dovere morale e ricerca del benessere. Un dilemma che rende così difficile, oggi, potersi definire davvero «altruisti».



CHINATOWN INTERIORE

Yu Charles
La nave di Teseo

Un romanzo sulla ricerca di se stessi oltre il ruolo che ci è stato imposto, divertente, feroce, commovente.



UN ESPERIMENTO D'AMORE

Mantel Hilary
Fazi

Un romanzo inedito di Hilary Mantel: l'autrice della monumentale trilogia dei Tudor si allontana dalla narrativa storica per addentrarsi in territori squisitamente contemporanei. Nella Londra degli anni Sessanta, un gruppo di ragazze all'università: luci e ombre dell'amicizia al femminile, drammi personali, crudeltà autoinflitte, i primi approcci col mondo maschile; fino a una conclusione tragica che sconvolgerà tutti, lettori compresi.



LA LAMPADA DEL DIAVOLO

McGrath Patrick
La nave di Teseo

Dal genio di Patrick McGrath, un romanzo che entra nei pensieri del suo protagonista, e di noi lettori, per far luce sulle diaboliche ossessioni scatenate dai segreti quando decidono di parlare.





LA RAGAZZA A *Dean Abigail* **Einaudi**

Lex non vuole piú pensare alla sua famiglia. Non vuole piú pensare all'infanzia degli orrori. Non vuole piú pensare a sé stessa come la Ragazza A, quella che era riuscita a scappare. Ma quando molti anni dopo sua madre muore lasciando la vecchia casa in eredità, la voragine del passato si spalanca di nuovo sotto i suoi piedi.



BALLATA MALINCONICA DI UNA VITA PERFETTA *Itami Emily* **Mondadori**

Un romanzo delicato e profondo, la storia di un amore e un'audace esplorazione delle relazioni del nostro tempo, narrate da Emily Itami con una voce sorprendentemente onesta e potente. È anche un'intima analisi della maternità, dove la fatica e la costante sensazione di fallimento si intrecciano a una gioia e un amore infiniti.



QUANDO IL MONDO ERA GIOVANE *Korn Carmen* **Fazi**

Dall'autrice bestseller Carmen Korn, dopo il successo della Trilogia del secolo che vanta più di un milione e mezzo di copie vendute, è in arrivo una nuova saga in due volumi.



LORO *Cotroneo Roberto* **Neri Pozza**

Un romanzo che, nel suo finale del tutto imprevedibile, è un omaggio alla grande letteratura e, nello stesso tempo, un racconto nitido che si muove dentro uno scenario torbido e sa guardare oltre l'ignoto.





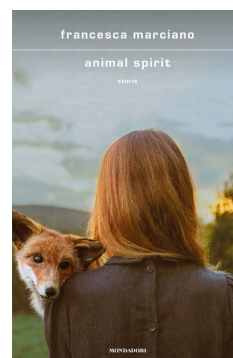
IL VINO DEI MORTI **Gary Romain** **Neri Pozza**

Il vino dei morti, tuttavia, «contiene in sé già tutti i romanzi di Gary», poiché anticipa largamente i tratti fondamentali del mondo narrativo dello scrittore che vinse due volte il Goncourt.



ANIMAL SPIRIT : STORIE **Marciano Francesca** **Mondadori**

Sei racconti attraversati, illuminati - talvolta infestati - dalla presenza animale, in cui è l'incontro con questo mondo, la meraviglia di fronte alla sua forza ancestrale, a innescare la scintilla che fa fiorire o deflagrare la storia.



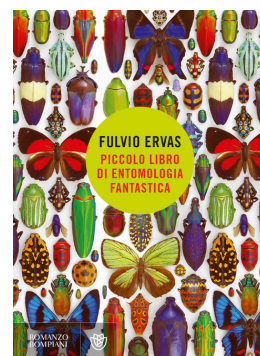
E QUESTO È NIENTE **Cecchini Michele** **Bollati Boringhieri**

È una strana forma di letargia quella che coglie all'improvviso gli abitanti di via Cadorna, dove i più anziani sprofondano a turno in un sonno che dura ventiquattr'ore e poi svanisce senza lasciare traccia.



PICCOLO LIBRO DI ENTOMOLOGIA FANTASTICA **Ervas Fulvio** **Bompiani**

Queste pagine sono scritte con la delicatezza e la tenacia di chi conosce i tempi della natura, le sue meraviglie: narrando delle più minuscole creature ci parlano di noi, del nostro bisogno di bellezza fino all'ultimo, della possibilità sempre aperta di farci leggeri e volare.



IL CALAMARO GIGANTE **Genovesi Fabio** **Feltrinelli**



Fabio Genovesi racconta la vera storia del calamaro gigante e di chi lo ha cercato a dispetto di tutto, insieme a mille altre storie che come tentacoli si stendono dall'oceano a casa nostra. Ricordandoci che viviamo su un pianeta dove esistono ancora i dinosauri, come il celacanto, o animali come gli scorpioni che sono identici e perfetti da quattrocento milioni di anni, invitandoci così a credere nell'incredibile, e a inseguire i nostri sogni fino a territori inesplorati.



E QUESTO CUORE NON MENTE **Levante** **Rizzoli**

Tra inseguimenti, confessioni notturne e ricordi che esplodono come coriandoli, il nuovo romanzo di Levante racconta il coraggio di guardarsi dentro e di seguire senza riserve il filo caotico dei nostri pensieri.



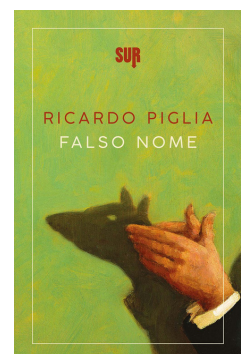
LA TIGRE DI NOTO **Lo Iacono Simona** **Neri Pozza**

Questo romanzo narra di Anna Maria Ciccone, una donna e una scienziata che visse in un'epoca che le fu ostile, un tempo di ostinati pregiudizi e barbarie totalitarie.



FALSO NOME **Piglia Ricardo** **Sur**

In questa raccolta di racconti, che appare oggi per la prima volta in traduzione italiana, Ricardo Piglia fa quello che sa fare meglio: giocare con la realtà e la maschera, mostrandoci in ogni pagina la sua idea di letteratura.





LA FABBRICA *Oyamada Hiroko* *Neri Pozza*

Opera prima di una delle voci giovani piú potenti e singolari del Giappone, *La fabbrica* ritrae, con sottile humour kafkiano, il «titanico ecosistema della vita lavorativa moderna» (*Japan Times*) in cui la vita umana sembra naufragare.

