

CINEFORUM 2022

TUTTI I MERCOLEDÌ DAL 19 GENNAIO AL 27 APRILE

ORE 17:00 E ORE 21:00

ABBONAMENTI IN VENDITA DAL 4 GENNAIO

Per prenotazioni e per aggiornamenti su iniziative e promozioni scrivici o telefonaci al: **+39 370 325 9263**



PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Biglietti disponibili su www.vivaticket.com

e presso la **Biglietteria del Teatro Cinema Il Mulino**

orari: Mar 12:00 - 14:00 / Mer 16:00 - 20:00 / Gio 16:00 - 18:00

✉ info@mulinoadarte.com 🌐 www.mulinoadarte.com f @mulinoadarte

📍 PIOSSASCO

CENTRO POLIFUNZIONALE
COMUNALE IL MULINO
VIA RIVA PO, 9

BIGLIETTI

INTERO € 7
RIDOTTO* € 5

ABBONAMENTO

INTERO € 75
RIDOTTO* € 55

*UNDER 25, OVER 65, DISABILI



ASSOCIAZIONE
MUSEO NAZIONALE
DEL CINEMA



Città di Piovascote



**MULINO
AD ARTE**

CINEFORUM 2022

CHE MUSICA MAESTRO!

MERCOLEDÌ 19 GENNAIO

EZIO BOSSO - LE COSE CHE RESTANO
DI GIORGIO VERDELLI (ITALIA 2021, 104')

IL DOCUMENTARIO SU EZIO BOSSO PRESENTATO
ALL'ULTIMA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

MERCOLEDÌ 26 GENNAIO

CRESCENDO - #MAKEMUSICNOTWAR
DI DROR ZAHAVI (GERMANIA 2019, 102')

LA STRAORDINARIA ESPERIENZA DELLA
WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA

MERCOLEDÌ 2 FEBBRAIO

LA MÉLODIE
DI RACHID HAMI (FRANCIA 2018, 102')

UN VIOLINISTA DISILLUSO CHE RITROVA
LA GIOIA DELLA MUSICA

RELAZIONI & FAMIGLIE

MERCOLEDÌ 9 FEBBRAIO

DUE
DI FILIPPO MENEGHETTI
(FRANCIA, BELGIO, LUSSEMBURGO 2019, 95')

UN THRILLER DEI SENTIMENTI CHE RUBA IL CUORE

MERCOLEDÌ 16 FEBBRAIO

PETITE MAMAN
DI CÉLINE SCIAMMA (FRANCIA 2021, 72')

UN PICCOLO FILM CHE AFFRONTA GRANDI TEMI,
COME L'INFANZIA E IL TIMORE DELLA PERDITA

MERCOLEDÌ 23 FEBBRAIO

THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA
DI FLORIAN ZELLE (FRANCIA, UK
2020, 97')

UN DRAMMA DA CAMERA ELEGANTE,
ESSENZIALE ED EMOTIVAMENTE INTENSO

DONNE DA OSCAR

MERCOLEDÌ 2 MARZO

UNA DONNA PROMETTENTE
DI EMERALD FENNEL (USA 2020, 113')

UNA STORIA DI VENDETTA, OSSessione
E RANCORE

MERCOLEDÌ 9 MARZO

MINARI
DI LEE ISAAC CHUNG (USA 2020, 115')

UNA FAMIGLIA DI IMMIGRATI COREANI
NELL'AMERICA RURALE DEGLI ANNI '80

MERCOLEDÌ 16 MARZO

NOMADLAND
DI CHLOÉ ZHAO (USA 2020, 107')

UN ROAD MOVIE PER I NOSTRI TEMPI

SI TORNA IN SCENA

MERCOLEDÌ 23 MARZO

QUI RIDO IO
DI MARIO MARTONE (ITALIA 2021, 133')

LA NAPOLI DI SCARPETTA DIVENTA EMBLEMA
DI TUTTE LE EMOZIONI DEL MONDO

MERCOLEDÌ 30 MARZO

VOLEVO NASCONDERMI
DI GIORGIO DIRITTI (ITALIA 2020, 120')

ELIO GERMANO FA SUO LIGABUE,
IL SUO GENIO E IL SUO TORMENTO

MERCOLEDÌ 6 APRILE

LE SORELLE MACALUSO
DI EMMA DANTE (ITALIA 2020, 89')

UNA FAMIGLIA IN MOVIMENTO CHE ENTRA
ED ESCE DAL BUIO

ALL'INTERNO DEI CONFLITTI

MERCOLEDÌ 13 APRILE

IN PRIMA LINEA (CON LA PRESENZA DEL REGISTA)
DI MATTEO BALSAMO E
FRANCESCO DEL GROSSO (ITALIA 2021, 83')

LE VITE DI 13 FOTOGRAFI DI GUERRA
COME TESTIMONI IN PRIMA LINEA

MERCOLEDÌ 20 APRILE

QUO VADIS, AIDA?
DI JASMILA ZBANIC (ROMANIA, AUSTRIA,
PAESI BASSI, GERMANIA, POLONIA,
FRANCIA, NORVEGIA, TURCHIA 2020, 103')

AIDA SI TROVA A DOVER SALVARE
ANCORA UNA VOLTA LA PROPRIA FAMIGLIA

MERCOLEDÌ 27 APRILE

ALLA MIA PICCOLA SAMA
DI WAAD AL-KATEAB ED EDWARD
WATTS (UK 2019, 100')

LA GUERRA IN SIRIA RACCONTATA
DA MADRE A FIGLIA

BIGLIETTI
INTERO € 7
RIDOTTO* € 5

ABBONAMENTO
INTERO € 75
RIDOTTO* € 55

*UNDER 25, OVER 65, DISABILI

