

**MULINO**  
**PIOSSASCO**  
TEATRO – CINEMA



# IL teatro apre nuovi mondi

– stagione 2023/24 –

09 | 04  
OTTOBRE | maggio

**M  
M  
M  
M**  
MULINO  
AD ARTE

Centro Polifunzionale Il Mulino – Piossasco (TO)

---

# presentazione



Eccoci giunti alla nostra **quarta stagione** al Mulino di Piossasco!

Attraverso un lavoro paziente e costante e grazie al sostegno da parte di Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Fondazione Piemonte dal Vivo e Città di Piossasco, di anno in anno abbiamo accresciuto il livello della proposta, coniugando **compagnie di fama nazionale e internazionale** con volti nuovi di elevata caratura artistica. Il valore dell'offerta e la cura nella comunicazione ci hanno fatto guadagnare la fiducia del pubblico, registrando durante la stagione 2022-23 una media di ben oltre **100 spettatori a serata** e un diffuso apprezzamento.

---

## Grande attenzione sarà rivolta alle tematiche della sostenibilità ambientale, sociale ed economica

---

La nuova programmazione spazierà tra i diversi linguaggi espressivi: **prosa, danza, musica e circo**, in un percorso multidisciplinare rivolto sia agli adulti che ai bambini, a cui dedichiamo una specifica programmazione.

Grande attenzione sarà rivolta alle tematiche della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con un evento mensile che unirà riflessione e spettacolo, portando avanti la nostra mission

di puntare **l'attenzione, attraverso il teatro, sulle grandi sfide del nostro presente.**

Ci impegniamo a raggiungere questi obiettivi anche con il nostro format Teatro a Pedali, che sarà il cuore del Festival che si svolgerà a inizio estate 2024, un teatro fatto con il pubblico, sui temi urgenti della Terra, e che è diventato anche una pietra miliare di Green Ethics, progetto realizzato con altri 17 partner europei, cofinanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Creative Europe, per sensibilizzare la cittadinanza sui temi ambientali.

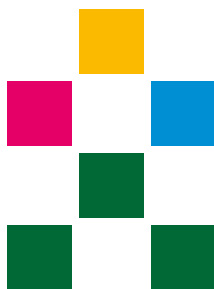
Amiamo prenderci cura della nostra "casa", che si tratti del Pianeta o del Mulino di Piossasco, e proprio in questa direzione vanno gli interventi effettuati in questi anni con il progetto "The green theater", a cui quest'inverno si aggiungeranno i lavori di riqualificazione energetica realizzati grazie al PNRR: **da vecchio mulino a eco teatro**, per uno spazio sempre più accogliente e sostenibile.

Scoprite, dunque, tutti gli appuntamenti che abbiamo in serbo per voi e **lasciatevi stupire**: il teatro apre nuovi mondi!





# il teatro apre nuovi mondi



## Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro. La nostra esperienza ci ha insegnato che il benessere di ogni individuo è strettamente connesso a quello della sua comunità. Ecco perché gli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile definiti dalle Nazioni Unite rappresentano per noi un'occasione preziosa per allinearci a una programmazione internazionale: abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati di conseguenza.

Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura, Persone e Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni.

Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.



Abbiamo la fortuna di vivere immersi in un'**inestimabile ricchezza**, che rende ancora più preziose le nostre storie personali e collettive, permettendoci di **progettare in modo nuovo i luoghi in cui viviamo**. Lavoriamo al fianco delle istituzioni per promuovere la cultura come strumento per **costruire una società capace di coinvolgere e accogliere le persone**. Favoriamo la crescita di un'innovativa industria creativa per sviluppare i territori a favore del benessere di tutti. Il nostro lavoro guarda alla cultura con uno sguardo nuovo che ci permette di attingere alla **creatività** e all'**arte** per rendere più **attraattivi i nostri territori**, pensare e reinterpretare **spazi in cui le persone diventano protagoniste**, sviluppare nuove **competenze e talenti**, rapportarsi ai **beni culturali** con spirito di **custodia e protezione**.

---

# sostienici



## **Ami la cultura? Credi anche tu che il teatro apra nuovi mondi?**

Allora ti invitiamo a sostenere il nostro lavoro, che prosegue con grande tenacia pur in mezzo alle tante difficoltà di questi ultimi anni.

Il livello qualitativo del cartellone è elevatissimo, l'ampiezza della proposta artistica cresce di anno in anno e parallelamente manteniamo prezzi super convenienti, soprattutto per i giovani per incentivarne la partecipazione, e offriamo notevoli riduzioni sugli abbonamenti.

La tua generosità potrà aiutarci a continuare ad offrire una programmazione di valore, attenta al mondo contemporaneo, vicina alle persone e sensibile all'ambiente.

Un piccolo gesto di generosità per un mondo verde speranza! Grazie.

IT22T0848730440000180101151  
BANCA DI CHERASCO

---

# Biglietto sospeso

Aderisci anche tu al "biglietto sospeso", l'iniziativa che ti permetterà di regalare una serata di teatro a chi è più in difficoltà.

**Con un contributo di € 10 potrai regalare 2 biglietti**



# LABORATORI TEATRALI

**Come dare voce e corpo alle emozioni e ai sentimenti profondi, spesso nascosti, talora invece esplosivi?**

Attraverso il gioco del teatro si impara a conoscere meglio se stessi, a relazionarsi

in modo positivo con gli altri, ad affrontare le insicurezze, a incanalare le energie.

I nostri docenti, esperti ed appassionati, accompagnano bambini, giovani e adulti in un percorso di scoperta coinvolgente e divertente.

	BAMBINI 8-10 ANNI	RAGAZZI 11-13 ANNI	TEENS 14-18 ANNI	ADULTI 18 ANNI +
GIORNO	LUNEDÌ H. 17-19	MARTEDÌ H. 17-19	VENERDÌ H. 17-19	MARTEDÌ H. 20.30-22.30
INCONTRO DI PROVA	LUNEDÌ 25/09 H. 17-18	MARTEDÌ 26/09 H. 17-18	VENERDÌ 29/09 H. 17-18	MARTEDÌ 26/09 H. 20.30-21.30
INIZIO LABORATORIO	LUNEDÌ 2/10	MARTEDÌ 3/10	VENERDÌ 6/10	MARTEDÌ 3/10
N. INCONTRI	24	24	24	24
INSEGNANTE	RITA LAFORGIA	RITA LAFORGIA	RITA LAFORGIA	DANIELE RONCO
QUOTA ASSOCIATIVA ANNUALE	€ 25	€ 25	€ 25	€ 25
1° QUOTA (all'iscrizione)	€ 180	€ 180	€ 180	€ 210
2° QUOTA (entro 20/12/2023)	€ 180	€ 180	€ 180	€ 210

Per informazioni dettagliate :  
370.3259263 / info@mulinoadarte.com

# stagione 2023/24



## LEGENDA



**Spettacoli green**



**Aperi-talk** H.18.30



**Gratis**



**Spettacoli famiglie**



**Rosso**



**Giallo**



**Blu**

LUN **09/10/2023**

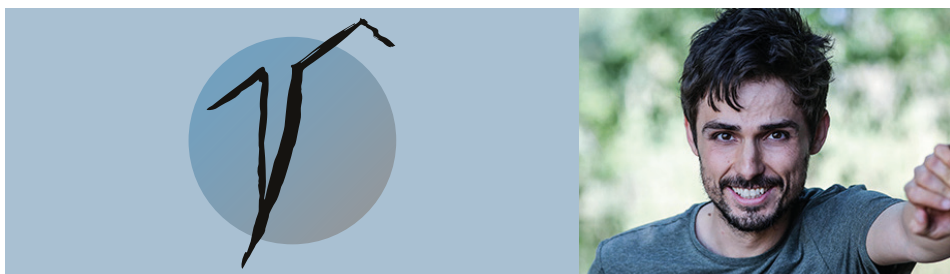
H.21.00

FUORI ABBONAMENTO



## **VajontS 23** *Narrazione per coro popolare*

Curata da Marco Paolini con la collaborazione di Marco Martinelli



Un progetto di Marco Paolini per La Fabbrica del Mondo

Realizzato da Jolefilm in collaborazione con Fondazione Vajont

Con: Daniele Ronco

Durata: 60'

Genere: prosa

A sessant'anni dalla frana del Vajont che costò la vita a duemila persone, in oltre cento luoghi d'Italia e d'Europa andrà in scena, contemporaneamente, VajontS narrazione per coro popolare.

Il ricordo di un momento tragico della storia collettiva del Paese è lo spunto per una riflessione trasversale a tante realtà, intorno al tema dell'emergenza idrica e del contemporaneo ai tempi della crisi climatica.



La Fabbrica  
del Mondo



SAB 14/10/2023

H.21.00



## Il mercante di luce

Tangram Teatro

Dall'omonimo romanzo di Roberto Vecchioni edito da Einaudi,

Vincitore Premio Cesare Pavese 2015 - Narrativa



**Con: Ettore Bassi**

**Adattamento e regia: Ivana Ferri**

**Musiche eseguite dal vivo: Massimo Germini**

**Citazioni musicali: Roberto Vecchioni – W.A. Mozart**

**Durata: 90'**

**Genere: prosa**

Padre e figlio percorrono insieme un ultimo tratto di strada. Affiorano i ricordi di un passato a tratti felice, segnato da ambizioni e delusioni e, nel caso di Marco, da piccoli momenti di euforia e dolorosi graffi. "Doveva lasciargli un dono, oltre la felicità o l'infelicità, la casualità inspiegabile di nascere e morire. E il dono è l'orgoglio di essere uomini: perché non importa quanto si vive, ma con quanta luce dentro".

SAB 21/10/2023

H.21.00



## Tu vuoi fa' l'americano *Prima regionale*

Nadir Music S.r.l.



**Di e con: Naim Abid**

**Durata: 90'**

**Genere: Jazz, Soul, Swing**

Lo spettacolo più volte sold-out al Blue Note Milano ed esportato all'estero, dall'America al Turkmenistan, è l'innovativo format di musica e parole in cui Naim omaggia alcuni grandi cantanti americani ed italiani degli anni '40 - Sinatra, Ray Charles, Buscaglione, Carosone - fondendo racconto e musica, interazione col pubblico ed improvvisazione.



SAB 28/10/2023

H.21.00



## Cast off - winter collection

Mulino ad Arte

In collaborazione con Emporio 5 Pani


**Di:** Mulino ad Arte

**Con:** Bali Lawal

**Durata:** 60'

**Genere:** sfilata di moda

Cosa nasce mettendo insieme una top model come Bali Lawal, bellissimi abiti di seconda mano e cittadini dotati di sensibilità ambientale e di un pizzico di esibizionismo? Una sfilata di moda d'eccezione!

La creatività della fondatrice del progetto "A coded world" rivitalizzerà abiti che saranno acquistabili presso l'Emporio & Boutique Solidale 5 Pani di Piossasco, invitandoci a indossare uno stile più sostenibile.

Parte del ricavato sarà destinata a tessere sospese da donare a persone in difficoltà.

DOM 29/10/2023

H.17.00



## Gilda e Fido. *La bambina ed il cane*

Teatro Libero Palermo


**Da un progetto di:** Beno Mazzone

**Di e con:** Giada Costa e Giuseppe Vignieri

**Durata:** 60'

**Genere:** prosa

I cani sono i migliori amici degli uomini... Ma gli uomini sono i migliori amici dei cani?

Gilda, una bambina di dieci anni, incontra Fido, un cane randagio con un passato turbolento alle spalle.

Uno spettacolo basato su tre valori fondamentali: rispetto, fiducia e libertà.

VEN 03/11/2023

H.21.00

FUORI ABBONAMENTO 

## Resti umani

Onda Larsen

Vincitore del bando "Per chi crea" indetto da Mibact e Siae



**Di:** Lia Tomatis

**Con:** Riccardo De Leo, Gianluca Guastella, Daniele Ronco, Lia Tomatis

**Regia:** Luigi Orfeo

**Durata:** 60'

**Genere:** Commedia nera

E se a forza di catalogare e dividere tutto, le persone arrivassero a vivere in un paese di 18 mq a testa?

**RISERVATO AGLI UNDER 30 | A seguire DJ set**

SAB 11/11/2023

H.21.00



## Margherita Hack. *Una stella infinita*

Tangram Teatro



**Di:** Ivana Ferri

**Con:** Laura Curino

**Regia:** Ivana Ferri

**Durata:** 65'

**Genere:** prosa

Nota al grande pubblico soprattutto per le sue doti di divulgatrice, Margherita Hack nel mondo della ricerca ha occupato una posizione di primo piano. Celebri anche le sue battute taglienti ed i suoi modi schietti, conditi dal forte accento toscano che non ha mai abbandonato, così come la sua grande gentilezza. Questo spettacolo è un omaggio e un divertito ricordo della sua originalità e simpatia.

DOM <b>19/11/2023</b>	H.17.00	
-----------------------	---------	--

## Cenerentola e il soffio magico

Pilar Ternera APS



**Con:** Silvia Lemmi, Alessia Cespuglio, Irene Catuogno, Anna Matarazzo, Elisa Ranucci, Francesco Cortoni  
**Regia:** Francesco Cortoni  
**Durata:** 55'  
**Genere:** prosa teatro ragazzi

Un desiderio che tutti i bambini in cuor loro hanno. Quello di crescere e divenire se stessi. Dinanzi a questo desiderio non possono esistere promesse fatte e obbedienze date, perché in fin dei conti, solo realizzandolo tutto può diventare, come la famosa scarpetta di vetro, luminoso e chiaro. Una fiaba dalle azioni e dalle emozioni travolgenti.

SAB <b>25/11/2023</b> H.21.00				DOM <b>26/11/2023</b> H.17.00		
-------------------------------	--	--	--	-------------------------------	--	--

## Life is a flower

Mulino ad Arte



**Di:** Daniele Ronco e Francesco Bianchi  
**Con:** Graziano Piazza e Daniele Ronco  
**Regia:** Raffaele Latagliata  
**Durata:** 85'  
**Genere:** prosa

In un vicino futuro, un affermato travel influencer sconta la pena per aver superato il limite di emissioni, prendendosi cura di un anziano per un anno. I due incominciano la loro convivenza nel segno di un conflitto intergenerazionale, per poi trovarsi a fronteggiare insieme paure ed emozioni fino a prepararsi per una resa dei conti. Uno scherzo amaro sulla condizione di fantascienza in cui viviamo, ma anche e soprattutto una storia di dialogo tra mondi e per il mondo.

SAB 2 VEN 8 MAR 26/12/23 VEN 06/01/24 | H.17.00



## Storie sotto l'albero a pedali

Mulino ad Arte



**Di:** Daniele Ronco  
**Con:** Rita Laforgia  
**Regia:** Daniele Ronco  
**Durata:** 60'  
**Genere:** prosa

Un albero di Natale speciale vi aspetta nel foyer Mulino!

Mentre i bambini ascolteranno letture di storie natalizie, i genitori illumineranno l'albero pedalando sulle bike di Teatro a Pedali. E per i piccoli anche merenda green del Mulino.

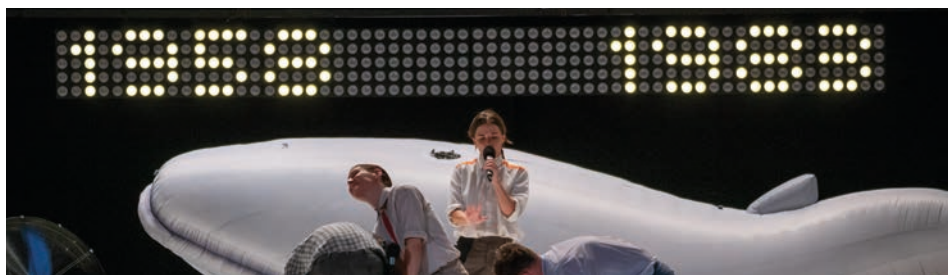
Si ringrazia l'Azienda Agricola Daniele Giardini per l'abete, che verrà poi piantato in terra a fine periodo.

VEN 15/12/2023 | H.21.00



## L'angelo della storia

Associazione Culturale SOTTERRANEO  
Premio UBU "Miglior spettacolo dell'anno 2022"



**Di:** Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Daniele Villa  
**Con:** Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati, Giulio Santolini  
**Regia:** Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Daniele Villa  
**Durata:** 80'  
**Genere:** prosa

Un angelo che vola con lo sguardo rivolto al passato, dando le spalle al futuro: le macerie di edifici e ideologie si accumulano davanti ai suoi occhi; l'angelo vorrebbe fermarsi a ricomporre i detriti, ma una tempesta gonfia le sue ali e lo trascina in avanti: questa tempesta è ciò che chiamiamo progresso.

Quale altro essere senziente potrebbe provare a ricomporre l'infranto, smontare le narrazioni e girarsi per proiettare lo sguardo in avanti?

SAB 16/12/2023	H.17.00	
----------------	---------	--

## Moby Dick

Teatro Stabile d'Abruzzo e I guardiani dell'Oca



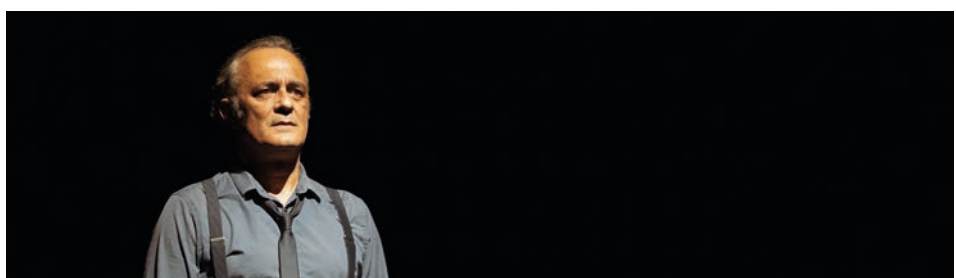
**Di:** Zenone Benedetto  
**Con:** Tiziano Feola, Raffaella Mutani, Tommaso Di Giorgio  
**Regia:** Ada Umberto De Palma  
**Durata:** 70'  
**Genere:** prosa

Una storia avventurosa dai dialoghi intensi, comici e a volte poetici; una storia fatta di attori, pupazzi, sagome e ombre, che interagendo nel gioco narrativo, cercano un delicato equilibrio affabulatorio. Ecco che la sfida sui mari tra Acab e Moby Dick è servita, narrata da chi non rinuncia al suo istinto vitale che lo vede aggrappato ad un pezzo di legno come unico superstite in mezzo ad un mare di solitudine ed immensità.

VEN 19/01/2024	H.21.00	
----------------	---------	--

## Chi ha il cervello lo usi *Prima regionale*

Compagnia Teatro Binario 7



**Di:** Corrado Accordino  
**Con:** Corrado Accordino e Daniele Ornatelli  
**Regia:** Sara Veneziani  
**Durata:** 70'  
**Genere:** prosa

Due fratelli, un padre, un'eredità scomoda e un passato da affrontare. Fotografie che ripercorrono una vita. Dall'infanzia fino all'età adulta. Un viaggio lungo due vite che s'intrecciano, si perdono, fino alla resa dei conti. Dietro, come un'ombra, il padre. Uno spettacolo che procede sul filo sottile della memoria familiare, che ci accomuna ai nostri genitori quando un giorno, guardandoci allo specchio vediamo i loro volti.

DOM **28/01/2024** | H.17.00



## Giannino Stoppani in arte Burrasca

Settimo Cielo

Spettacolo vincitore del Bando Nuove produzioni 2020 della Regione Lazio



**Di:** Giacomo Sette

**Con:** Gloria Sapio e Maurizio Repetto

**Regia:** Giacomo Sette

**Durata:** 60'

**Genere:** prosa

Giannino è un bambino vivace, creativo, sensibile e intelligente. Conservando la propria natura di bambino, nonostante gli ostacoli e l'inevitabile maturazione, il piccolo monello approderà alla pubertà come un eroe, guidando la rivoluzione dei bambini del collegio Pierpaoli contro i terribili direttori!

Un viaggio rap, comico e poetico nella mente di un bambino felice e coraggioso, adatto a tutte le età e a tutte le epoche!

SAB **03/02/2024** | H.21.00



## ...Fino alle stelle

Ars Creazione e Spettacolo



**Di e con:** Agnese Fallongo e Tiziano Caputo

**Regia:** Raffaele Latagliata

**Durata:** 90'

**Genere:** prosa

"E mica ti cade dal cielo, sai? La felicità, quella... te la devi conquistare!"

Così Tonino, cantastorie siciliano dall'animo poetico convincerà Maria, fanciulla dal temperamento apparentemente mite, ancora ignara del suo straordinario talento, a seguirlo in un'impresa a dir poco improbabile: scalare l'intero stivale alla ricerca di fama e gloria per arrivare... FINO ALLE STELLE!

DOM 11/02/2024 H.21.00 €

## White Rabbit Red Rabbit

Produzione italiana 369gradi



**Di:** Nassim Soleimanpour  
**Con:** Daniele Ronco  
**Durata:** 60-90'  
**Genere:** prosa

WHITE RABBIT RED RABBIT è un esperimento sociale in forma di spettacolo. Il qui e ora nella sua massima espressione. L'attore, che lo interpreta per la prima e unica volta, senza regia e senza prove, apre davanti al pubblico la busta sigillata che contiene il testo. Una sedia, un tavolo, due bicchieri, gli oggetti concessi. Deve arrivare sul palco portando in dote coraggio e leggerezza, intraprendenza, ironia ed intelligenza.

VEN 16/02/2024 H.21.00



## Partenze a Razzo *Tutto ciò che c'è da sapere prima di diventare astronauta*

In occasione della Giornata M'illumino di meno - Spettacolo alimentato da Teatro a Pedali  
*Prima regionale*



**Di e con:** Luca Perri  
**Durata:** 105'  
**Genere:** Conferenza spettacolo

**Il libro da cui è tratto lo spettacolo è stato finalista al Premio Nazionale Divulgazione Scientifica per Ragazzi**

Quando si parla delle grandi missioni spaziali si tende a narrarne i trionfi. Ci si dimentica, però, di tutto ciò che è andato storto. Anche dietro ai successi maggiori, le cose che non hanno funzionato sono spesso più di quelle che sono andate nel verso giusto. Perché allora tutto questo non viene raccontato? Forse perché, se davvero le persone sapessero cosa vuol dire affrontare una missione, nessuno vorrebbe diventare astronauta.

DOM 18/02/2024 | H.17.00



## Ahi! Ahia! Pirati in corsia!

Santibriganti

Secondo posto giuria dei 100 ragazzi festival di teatro ragazzi "Teatri nel Mondo" di Porto Sant'Elpidio



**Di:** M. Bàbuin, E. Cischino, M. Ferrero, E. La Ragione

**Con:** Luca Busnengo e Fulvia Romeo/Erika La Ragione

**Regia:** Maurizio Bàbuin

**Durata:** 70'

**Genere:** prosa

Nina si ritrovò in una stanza e in un letto che non erano quelli della sua cameretta... per quanto tempo quella sarebbe stata la sua nuova cameretta? "Fino a quando non ti fa più male". Però un giorno l'infermiere Camillo la fece ridere e soprattutto le fece scoprire la vera storia di Long John Silver: il pirata cattivo dell'Isola del Tesoro. Nina divenne "Capitano dei pirati buoni" e insieme a Camillo andò all'arrembaggio.

VEN 01/03/2024 | H.21.00



## La cameriera di Puccini

Teatri d'Imbarco e.t.s.

*Prima regionale – In occasione del centenario dalla morte di Giacomo Puccini*



**Di:** Nicola Zavagli

**Con:** Beatrice Visibelli e Giovanni Esposito

**Regia:** Nicola Zavagli

**Durata:** 80'

**Genere:** prosa

Torre del Lago, villa Puccini, 1908. Un giornalista venuto per intervistare il Maestro, s'imbatte nella trascinante cameriera di casa, Marianna, che, con apparente ritrosia, tra racconti e aneddoti svela anche qualche mistero legato a Giacomo Puccini...

Uno spettacolo che unisce musica e teatro, alternando al racconto drammaturgico, le apparizioni in musica delle appassionate eroine pucciniane, con cinque tra le più celebri romanze.



DOM **03/03/2024** H.17.00

## Pollicino

Teatro dell'Orsa APS

Liberamente ispirato alla favola di Charles Perrault

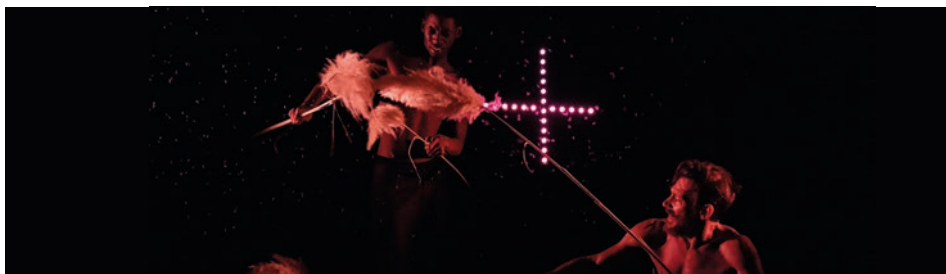
**Con:** Bernardino Bonzani e Franco Tanzi**Regia:** Monica Morini**Durata:** 60'**Genere:** prosa

Una delle più belle storie di Perrault, una fiaba per vincere la paura, un sentiero di molliche di pane per entrare nel bosco, sapere chi siamo, essere forti anche quando siamo piccoli. Come Pollicino occorre ritrovare la strada di casa e, quando proprio non si può fare altrimenti, si deve trovare il coraggio di affrontare l'orco. Tutti i materiali scenografici sono interamente realizzati con materiale di riciclo.

SAB **09/03/2024** H.21.00

## Davidson

Ass. Cult. Balletto Civile

Liberamente tratto da *Il padre selvaggio* di Pier Paolo Pasolini**Di:** Maurizio Camilli**Con:** Maurizio Camilli e Confident Frank**Regia:** Maurizio Camilli**Durata:** 55'**Genere:** teatro fisico

*Il Padre Selvaggio* è un abbozzo di sceneggiatura scritta nel '63 da P.P. Pasolini.

È la storia di Davidson, ragazzo nero sensibile e acuto, proveniente da una tribù dell'Africa e del suo incontro con un insegnante progressista, tormentato e anticolonialista. Uno scritto breve ed intenso, con una forte valenza politica e poetica, che mischia codici e linguaggi, canovaccio perfetto per una vertigine tra opera letteraria e teatro fisico.

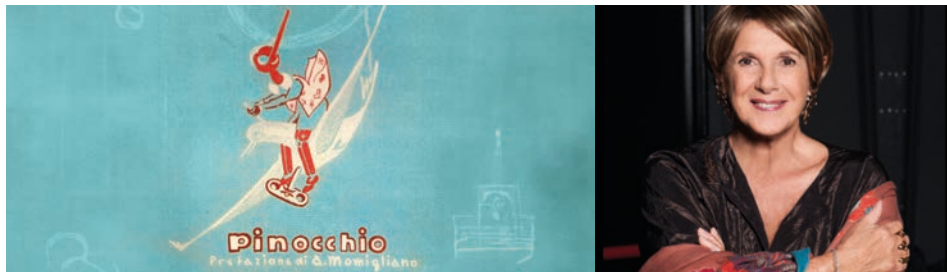
DOM 17/03/2024 H.21.00



## Cuore di burattino

Teatro Carcano

Tratto dal romanzo "Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino" di Carlo Collodi



**Di:** Lella Costa e Gabriele Vacis

**Con:** Lella Costa

**Regia:** Gabriele Vacis

**Musiche:** Paolo Fresu

**Durata:** 60'

**Genere:** prosa

A 140 anni dalla pubblicazione del capolavoro di Collodi, Lella Costa e Gabriele Vacis tornano ad affrontare un grande classico con il loro stile, analizzando, scomponendo e ricomponendo la storia per cercarne i temi profondi che la rendono universale e paradigmatica, offrendoci così numerose chiavi di lettura del quotidiano. A partire da quelle bugie che oggi si chiamano fake news fino a tutte le sfumature della menzogna.

SAB 23/03/2024 H.21.00



DOM 24/03/2024 H.17.00



## L'uomo calamita

Circo El Grito



**Di:** Giacomo Costantini

**Testo e libro originale:** Wu Ming 2

**Con:** Uomo Calamita, Wu Ming 2, Cirro

**Durata:** 60'

**Genere:** circo

Un supereroe assurdo che combatte l'assurdità della guerra, tra funambolismi del corpo e della lingua, in uno spettacolo che fonde i gesti di un circo con le frasi di un racconto e le note di uno spartito. Tra spericolate acrobazie, colpi di batteria e magie surreali, la voce dal vivo di Wu Ming 2 guida lo spettatore in una vicenda tra storia e fantasia, quella di un circo clandestino durante la seconda guerra mondiale.

DOM 07/04/2024 | H.17.00



## Niko e l'onda energetica

Pindarica Theatre Company


**Di e con: Paolo Arlenghi e Matteo Cionini**
**Durata: 60'**
**Genere: prosa**

Siamo ad un bivio: continuare a sfruttare le risorse energetiche fossili o le risorse naturali a disposizione? Niko nasce proprio con l'obiettivo di parlare del futuro, di quanto siano importanti le scelte di ognuno. Niko e l'Onda Energetica è una favola moderna. Una storia avvincente di crescita e di consapevolezza.

VEN 19/04/2023 | H.21.00



## Come vivere su Marte ci aiuterà a vivere meglio sulla Terra

Adrian Fartade


**Di e con: Adrian Fartade**
**Durata: 60'**
**Genere: divulgazione scientifica - astronomia**

Siamo ancora all'alba dell'esplorazione del Sistema Solare con esseri umani, ma guardando in prospettiva verso missioni su Marte e oltre, chiediamoci se come lo facciamo è sostenibile, quale sarà l'impatto per il futuro e come l'esplorazione di altri mondi potrebbe trasformare radicalmente il modo in cui viviamo e facciamo le cose sulla Terra. Un primo passo non solo verso la Luna e Marte ma anche per una nuova Terra.

## A casa allo zoo

Teatro Filodrammatici di Milano e Viola produzioni

Prima regionale



**Di:** Edward Albee

**Con:** Tommaso Amadio, Valeria Perdonò, Michele Radice

**Regia:** Bruno Fornasari

**Durata:** 90'

**Genere:** prosa

*A casa allo zoo* è un'opera composta di due atti unici, *Vita Casalinga* e *La storia dello Zoo*, messi in dialogo da Edward Albee a distanza di quasi cinquant'anni uno dall'altro.




La commedia ritrae un'umanità sola, disabituata a comunicare in un mondo materialistico fatto di ingiustizie e disparità sociali; il tutto raccontato da Albee con amara ironia e la consueta maestria dialettica.

# calendario famiglie

DATA	ORE	TITOLO
DOM 29/10/2023	17	Gilda e Fido. La bambina ed il cane
DOM 19/11/2023	17	Cenerentola e il soffio magico
SAB 02/12/2023	17	Storie sotto l'albero
VEN 08/12/2023	17	Storie sotto l'albero
SAB 16/12/2023	17	Moby Dick
MAR 26/12/2023	17	Storie sotto l'albero
VEN 06/01/2023	17	Storie sotto l'albero
DOM 28/01/2024	17	Giannino Stoppani in arte Burrasca
DOM 18/02/2024	17	Ahi! Ahia! Pirati in corsia!
DOM 03/03/2024	17	Pollicino
DOM 07/04/2024	17	Niko e l'onda energetica



# calendario stagione

DATA	ORE	TITOLO	PREZZO
LUN 09/10/2023	21	Vajonts	FUORI ABBONAMENTO
SAB 14/10/2023	21	Il mercante di luce	
SAB 21/10/2023	21	Tu vuoi fa' l'americano	
SAB 28/10/2023	21	Cast off - winter collection	
VEN 03/11/2023	21	Resti umani + DJ SET	FUORI ABBONAMENTO
SAB 11/11/2023	21	Margherita Hack, una stella infinita	
SAB 25/11/2023	21	Life is a flower 	
DOM 26/11/2023	17	Life is a flower	
VEN 15/12/2023	21	L'angelo della storia	
VEN 19/01/2024	21	Chi ha il cervello lo usi	
SAB 03/02/2024	21	Fino alle stelle	
DOM 11/02/2024	21	White rabbit red rabbit	
VEN 16/02/2024	21	Partenze a razzo 	
VEN 01/3/2024	21	La cameriera di Puccini	
SAB 09/3/2024	21	Davidson	
DOM 17/3/2024	21	Cuore di burattino	
SAB 23/3/2024	21	L'uomo calamita	
DOM 24/3/2024	17	L'uomo calamita	
VEN 19/04/2024	21	Come vivere su Marte ci aiuterà a vivere meglio sulla Terra 	
SAB 04/05/2024	21	A casa allo zoo	



Alle 18.30 aperì-talk in foyer sui temi dello spettacolo serale, in collaborazione con un'associazione del territorio.

# Biglietteria

## ABBONAMENTI

### Abbonamento stagione

16 spettacoli \*

Intero	€ 180
Over 65 / disabili	€ 150
Under 25	€ 120

\* Per *Life is a flower* e *L'uomo calamita* la replica inclusa nell'abbonamento è quella del sabato sera.

### Carnet 7 spettacoli a scelta

3 Fascia A / 2 Fascia B / 2 Fascia C

Intero	€ 86
Over 65 / disabili	€ 72
Under 25	€ 58

### Carnet 1 / 2 / 3 / 4

Intero	€ 48
Over 65 / disabili	€ 40
Under 25	€ 32

### Abbonamento stagione famiglie

7 spettacoli

Intero	€ 50
Under 14	€ 25

### Carnet stagione famiglie

4 spettacoli a scelta

Intero	€ 30
Under 14	€ 15

## CARNET

1

SAB 14/10/23

Il mercante di luce

VEN 19/1/24

Chi ha il cervello lo usi

DOM 11/2/24

White Rabbit Red Rabbit

VEN 19/4/24

Come vivere su Marte ci aiuterà a vivere meglio sulla Terra

2

SAB 11/11/23

Margherita Hack, una stella infinita

VEN 15/12/23

L'angelo della storia

DOM 3/2/24

Fino alle stelle

VEN 1/3/24

La cameriera di Puccini

3

SAB 21/10/23

Tu vuoi fa' l'americano

SAB 28/10/23

Cast-off - winter collection

DOM 17/3/24

Cuore di burattino

SAB 4/5/24

A casa allo zoo

4

SAB 25/11/23 o DOM 26/11/23

Life is a flower

VEN 16/2/24

Partenze a razzo

SAB 9/3/24

Davidson

SAB 23/3/24 o DOM 24/3/24

L'uomo calamita

BIGLIETTI SINGOLI	€ Giallo	€ Rosso	€ Blu
Intero	€ 20	€ 15	€ 13
Over 65 / disabili	€ 18	€ 13	€ 10
Under 25	€ 15	€ 10	€ 8
Under 10	€ 5	€ 5	€ 5

## Stagione famiglie

Intero \_\_\_\_\_ € 10

Under 14\* \_\_\_\_\_ € 5

\* gratuito bambini 0-2 anni

## Informazioni biglietteria

La biglietteria è attiva presso il **Teatro Il Mulino di Piossasco** con il seguente orario:  
**martedì** 12.00-14.00 / **mercoledì** 16.00-18.00 / **giovedì** 16.00-18.00

I biglietti ancora disponibili la sera stessa dello spettacolo possono essere acquistati a partire da un'ora prima dell'inizio presso la cassa del teatro.

Possibilità di pagare anche con **Bancomat** e **Satispay**.

Tutti i biglietti e gli abbonamenti sono in vendita anche su **Vivaticket.com**.

I carnet sono acquistabili solo in biglietteria.

PER INFO E PRENOTAZIONI

**Tel. e WhatsApp** +39 370 325 9263

**Mail** info@mulinoadarte.com

Per essere sempre aggiornato sulle nostre iniziative e promozioni inviaci un whatsapp al +39 370 325 9263

PARTNERS



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



GIUSTIEVENTI COMUNICAZIONE



**TEATRO CINEMA IL MULINO**

Via Riva Po 9  
10045 Piossasco (TO)  
370 325 9263



info@mulinoadarte.com  
www.mulinoadarte.com

